今日獻映 大上海 大光明
主演 張瑞芳 王人路 浦克 周凋 千人合演 金山 編導
松花江上
煤礦陷塌 壯漢活埋 哀哀無告 哭聲遍野 雪原墨兵 健兒灑血 洶洶難民 殺聲震天
・連日客滿・請早購票・

時代日報
中華民國三十七年一月二十四日 第八五五號（今日一張售三千元）
內政部登記證京警滬字第五○三號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙 上海郵政管理局執照第二四六四號
發行人 [illegible] 時代書報社出版
營業部 上海（八）興業路斜弄六號（十一） 電話 [illegible]
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

世界知識
第十七卷第四期要目
雜誌的新社會國際……孫思定
美國第三黨運動……劉尊棋
馬歇爾計劃與英國社會民主黨在歐洲：左乎？右乎？……杜德
希臘問題的考驗（上）……史煉譯
重返蘇聯……梁行譯
世界在火焰中（五續）……淑之譯
一位純正科學家一個巨人史……葉夢殊 永明譯
預定三月共十二期 平寄：十萬元 掛號：十三萬五千元 航平：十五萬元 航掛：十九萬元
定戶大權利 一、按上海零售八折 二、定期內不漲價 三、義務代辦書報 四、本版書特價優待
社址：（○）河南中路八二號

德境美佔領區 兩百萬人總罷工
抗議當局處理糧食之辦法

〔合衆社法蘭克福廿二日電〕德巴伐里亞邦工會命令於廿二日午夜開始總罷工廿四小時，以抗議糧食缺乏及處理該項問題之辦法，據當局估計，此次罷工，將使二百萬工人停工。〔聯合社慕尼黑廿二日電〕美軍佔領區巴伐里亞省工會今日呼召於午夜起罷工，牽涉工人可能達一百萬人。軍政府人員稱：慕尼黑等廿六大城市及數十小鎮均將捲入工潮。〔合衆社華盛頓廿二日電〕德境美軍總司令克萊中將廿二日談稱：共產黨正在利用糧食缺乏作爲罷工之藉口，以「征稽歐洲復興」。據稱：渠將要求國會撥給更多金錢，增加運往德境美英佔領區之糧食。克萊中將偕其政治顧問墨斐返此，係應陸長羅雅爾之邀請向高級當局官員及國會提出關於德國形勢之報告。克萊中將指出，德國目前每人僅能獲得一、五五〇卡熱能。克萊稱：魯爾工業區之糧食缺乏「最尖銳」。「共產黨領袖正在以全力利用此項局勢煽動工人從事擾亂」，但渠並不担憂罷工局勢。

德犧牲者同盟 柏林支部成立

〔塔斯社柏林廿一日電〕納粹迫害下犧牲者同盟柏林支部成立大會，昨在此間舉行。蘇軍佔領區內該同盟副主席，馬加斯契克，致詞說：柏林支部的成立，將使納粹統治下受迫害的人民完成了全國規模的組織。西部各佔領區內該同盟的代表們，祝賀大會的成立。柏林支部組織委員會主席，倫得窩爾稱：在柏林，同盟的盟員共計一萬一千三百七十一人。組織委員會的一位委員，柏合爾，在向大會提出報告時，稱：「我們主要的任務，是要爲澈底根絕法西斯主義而努力。」

大會選出同盟的負責人，最後舉行羣衆大會，有一千盟員們參加。

蘇與比荷盧三國 簽重要貿易協定
爲蘇與西歐「最大」一筆買賣

〔合衆社莫斯科二十二日電〕根據比國方面消息，蘇聯業已與比利時、荷蘭及盧森堡簽訂一項貿易協定，規定交換貨物。該項協定，傳爲蘇聯戰後以來對東歐以外各國之最大一筆買賣，係蘇貿易官員與荷比盧三國代表在莫斯科經過約有八週之談判，始行締結者。

貝文反蘇叫囂 大捧馬歇爾計劃

〔本報綜合報導〕貝文外長廿二日在下院宣布英國外交政策，主張西歐各國聯合反蘇，謂發動此種計劃，時機業已成熟，英國已開始與比利時、荷蘭及盧森堡等國談判此事。英法同盟亦將加强。他如義大利等國亦將邀之加入「此種偉大觀念」。惟貝文亦聲明，「吾人現在並不擬與法國訂立政治同盟」。至於以何方式聯合西歐各國，則貝文並未言明，由其所宣布者觀之，大致不出訂立條約一途。保守黨對於貝文所宣布之外交政策，一致表示讚許，艾登稱之爲「恢復歐洲政局安定之最佳希望，並由此可爲世界和平之基礎」。貝文最後大捧馬歇爾計劃，謂「余深信馬歇爾計劃僅欲以人道立場援助歐洲自助，從而恢復世界經濟健康，其後並無政治作用潛伏」。貝文談對日和約時說：「關於日本目前又有一糾紛，蘇聯希望吾人將和約托付外長會議主持——此舉頗屬失望，甚難令人同意。

美國軍官 陸續抵希

〔聯合社雅典廿二日電〕副總理索佛里斯今日宣布希臘供應部將完全改組，以利美國接濟物資分配事宜。供應部長謝米斯同時宣布該部紡織司職員三人私將美棉售與十八廠業已被捕。據初步調查結果，政府因此損失美金六萬元左右。索氏並稱：美國接濟物資分配機構完全部改組。此外，美國方面又有軍官二十名昨乘飛機到此，担任希臘軍隊中之觀察員。此種軍官連前共已有五十名，尚有三十名亦將絡續到達。

國府努力經營台灣 美國看想中國鎢礦

〔合衆社台北廿三日電〕高級外交界稱：中國政府正在努力使台灣成爲「南方之滿洲」，如東北陷於共黨之手，台灣即可成爲中國最富饒之地區。台灣農工業上之發達尤勝於滿洲，至今無內戰之禍，欲恢復戰前之規模較滿洲容易。〔合衆社華盛頓廿三日電〕美國鎢礦之儲藏爲豐富抑或貧弱雖不詳，然美國正在盡力企圖向世界各地收買鎢礦則爲事實。原子能委員會對中國鎢礦甚富之報告甚感興趣，然尚無評述。

美積極扶日
作爲遠東「復興」中心

〔聯合社華盛頓二十二日電〕此間現紛紛揣測，使日本工業復興，可能成爲將來「馬歇爾援華計劃」之核心。若干外交界權威人士私下稱，此乃美國新近所明決心加速日本經濟自給，俾對世界經濟復興能有適當貢獻之理由。美代表昨在遠東委會提出之決策實與援歐計劃並行不悖。據美代表麥考埃向該會稱，美國納稅人對維持日本經濟每年三億五千萬元之担負必須解除。美國希望本會其他十一個會員國了解美國陸軍部何以即將要求國會，不僅供給日本人民以日用必需品，並須助以原料，零件及恢復和平工業所需其他物資。遠東復興計劃正在考慮中。某要人稱：「遠東局勢或須重視與歐洲十六國同」。日本久被認爲亞洲工場，一如德國之被視爲歐洲工場然。故官方稱，任何遠東方面之復興計劃，若無日本工業之助，恐難實現。

〔合衆社本埠廿三日電〕此間廿三日截聽來自「陝北某地」之中共電台廣播。中共實稱：佔領日本當局曾稱：「祕密日本政府」企圖破壞盟國之佔領政策，然事實上該「祕密政府」僅爲最高統帥麥克阿瑟之工具而已。麥帥正與前軍事領袖及失意外交家同謀製造祕密陰謀之空氣，藉以無限制延長美國之佔領日本。取消太平洋四强之否決權，並支持十一國和平會議，「藉使對日和會無從召開」。

非島內戰 勢將延長
非一領袖被刺

〔聯合社馬尼剌二十三日電〕非律賓少數派國民黨領袖洛特立廿三日宣稱，羅哈斯總統對武裝農民遊擊隊宣佈以武力制武力之政策，僅足延長戰爭，使呂宋中南部繼續流血。若受創者僅爲反抗份子，此政策亦不致遭人十分反對，惟無辜人民之遭殺害者，實際將較遊擊隊更多。且在菲律賓食穀倉地帶繼續武裝衝突，糧食自給之目的將受阻礙。

國際銀行批准 法國法郎貶值
英國竭力反對無效

〔合衆社巴黎廿三日電〕法財政部方面訊：雖有英國之反對，國際銀行可望於廿三日批准法國法郎之貶值。法內閣今日舉行緊急會議，據可靠方面訊：內閣之決議大致如昨日財長梅爾之言，即週末前財務上必有所決定。英國反對之理由乃鑒於法國之形成自由貨幣市場對金鎊將有不利之影響。法國財政當局亦承認此影響，然謂法國與英國之危機，何者更嚴重，當須經國際銀行決定者也。彼等指出惟有法郎貶值，才能重振法國之出口貿易。〔合衆社巴黎廿三日電〕法國財政部長梅爾採取所謂「堅强之態度」，廿三日通知國際銀行，要求該行在本週末前通過法郎大事貶值之計劃，梅氏稱：雖英國竭力反對此計劃，「然不足改變吾人之打算」。梅氏力圖推動法國參加全球性美元爭奪競賽，藉以掃除美國通貨之黑市。渠稱：雖英國屢大抗議，甚至國際銀行反對此計劃，法國仍將單獨行動，國際銀行各董事刻正在華盛頓與法國財政代表會議，冀能獲一決議。梅爾計劃雖未公佈，據內容主張設立法郎之自由流通市場，同時發行「出口法郎」，約等於現在法郎之半價（按日前一法郎值美金八角四分），梅氏稱其計劃能固定法郎之合理價格，並能刺激出口。

美要土國 給與基地

〔塔斯社安哥拉二十二日電〕據此間新聞界消息，美國政府曾向土耳其政府交涉，要求土耳其給與美國一個巨大的空軍基地，類似於美國在的黎波里附近建立的那樣一個基地。

澳共活動

〔聯合社雪梨廿三日電〕澳洲共產黨即將宣布聯合太平洋各國共黨及碼頭工人組織祕書處，藉以促進澳洲、紐齊蘭、馬來、印尼及菲律賓各地共產黨控制之工會，一致行動支持親蘇政策。

溪楚春 將就新職

〔合衆社北平廿三日電〕據廿三日宣佈，楚溪春將軍自瀋陽來電，稱即將來平就河北省政府主席一職，同時衛立煌將軍亦已抵達瀋陽，就東北陸軍司令，以代替參謀總長陳誠。預料陳誠不久以後，即將返南京治療其胃病。

美擬就援華計劃
但尚未準備提交國會

〔聯合社華盛頓二十二日電〕國務卿馬歇爾今日宣佈，國務部擬就切實援華計劃，但尚未準備提付國會討論。參議院撥款委員會主席白里奇會函請馬歇爾即提出援華計劃，馬氏復書茲由白里奇予以發表，其中並稱，援華法案尚須提交全國顧問委員會及預算局審查，本星期內可以竣事，屆時杜魯門總統即可提付國會討論。

〔合衆社華盛頓二十二日電〕美助理國務卿桑浦二十二日下午五時在自利大廈官邸舉行雞尾酒會招待中國經濟技術團，此外：中國官員會與美方有二項談判，中美雙方皆稱，此項談判乃「低級技術性質」，中國官員稱，彼等希望貝祖詒能會晤馬歇爾，而美方稱：馬歇爾會晤尚未在計劃中。華方消息稱：彼等並未被邀請向美方提出華方本身之計劃，惟華方之計劃乃包括等美國技術問題。記者詢以「美國是否對接受中國觀點有勉强之意」，該方稱：「每一個人對每一件事皆有不同之觀點。」

擴展到各階層 西國反佛朗哥勢力
教廷不敢放胆支援佛氏

〔塔斯社莫斯科二十二日電〕「勞動報」今天發表專文一篇，題爲「叛逆的風席捲西班牙」。作者列舉無數事實，表明人民對佛朗哥政權日益加劇的反抗。特別值得注意的是西班牙遊擊隊的鬥爭。作者寫道：這一種運動，不僅在工人階級和農民中間擴大開來，而且也在廣大的知識份子階層中擴大開來，并且正在深入軍隊裏面去了，這也是顯著的特徵。〔聯合社羅馬二十三日電〕共產黨主辦之聯合日報今日載稱，西班牙主教兩人最近訪問教廷，暗示教廷正在撤消其對佛朗哥政權之無條件支援。教廷方面感覺西班牙人民反對佛朗哥政權，業已加劇，故已訓令駐西班牙代表審慎從事。惟教廷外交部長孔德則否認西班牙主教此行有何特殊意義，謂係每年例行公事。

上海美領事 談中國貨幣

〔合衆社紐約廿二日電〕美駐上海領事何浦廿一日告美國工商協會稱：中國設立一項美國基金，安定中國貨幣，不能提供完全解決之辦法，渠稱：美元則某項通貨貶值，亦僅加劇對通貨之膨脹。本身並非一種病徵，而係一種根深蒂固之基本經濟困難，與由於政治軍事之原因而妨礙正常商業。渠稱：商業額有關係，停止內戰，恢復運輸，及恢復貨物自由流通，問題始能解決。

金城銀行
上海江西路二〇〇號
電話：一一四〇〇

蘇聯曳引機產量 去年超過前年一倍

〔塔斯社莫斯科廿二日電〕一九四七年，蘇聯曳引機的產量較一九四六年增一倍。除了戰前每年製造數萬具曳引機而現已部分恢復的，史大林格勒和哈爾科夫兩地的龐大的製造廠以外，戰爭期間更在阿爾泰和烏拉第米爾兩地也建造了許多曳引機製造廠。去年史大林格勒曳引機製造廠的產量已經到達戰前的生產水準。現今它生產改良的新樣式的曳引機，去年夏天在蘇聯的田間試用，異常良好，新的阿爾泰曳引機製造廠已經製造一萬五千多具曳引機。在烏拉第米爾製造廠製造的曳引機，對於蘇聯的農民們是一個重大的成就。本年該廠將大量製造改良的新樣式的曳引機。明斯克和利培茨克的曳引機製造廠的建設不久就要完成了。

美強奪奧國工業

〔塔斯社維也納二十二日電〕十八日「奧地利日報」訊：最近在美軍佔領區的鋼鐵廠內，氮素肥料廠內，製鋁廠內，和一切最重要的一般工業工廠內，一切機器和設備上面，都加上了金屬版子，上面刻着如下的字樣：「美國財產。戰利品。」駐奧美國軍隊「陸軍報」稱：文斯地方的聯合鋼鐵廠和肥料廠，由美國軍隊在守衛。美國的國旗飄揚在前戈爾帕公司的各企業的大門上；該報接着說：美國軍官管理着所有這些企業，而奧國的理事們和經理們，不過是充當傀儡，以掩飾美國人罷了，美國人曾經警告奧國人，如果他們擅自行動，他們都要受美國軍事法庭的裁判。

美荷繪製印尼地圖

〔塔斯社約卡諾二十一日電〕據此間報載：美國人與荷蘭人已擬定關於繪製印度尼西亞群島地圖的程序方案。已爲美國飛機在許多島嶼上準備好飛機場，測繪工作將於二月初開始，六月間完成。

文化短訊

★時代雜誌第四期已於今日如期出版，除每期都有的「世界一周」和「時事雜感」之外，本期專論有管丁之「論國際『中間勢力』」、章怡的「從英國工黨看自由主義」，作爲戰爭販子而描述的「查理．戴高樂」，顧爲精彩。杜克洛的「論法國共產黨」，是一篇文獻性很强的文章。爲紀念列寧和畫家蘇里柯夫，除有兩篇專文外，並精印插圖多幅，極爲名貴。本期廿八面，僅售八千元。

★十七卷四期「世界知識」業於今日出版，內容有孫思定之「雜誌的新社會國際」，及劉尊棋之「美國第三黨運動」等，尤以梁行之「希臘問題的考驗」述說更爲周詳，每冊仍售一萬元。

★太愚所著之「紅樓夢人物論」近由國際文化服務社出版，這是一部劃時代的紅樓夢研究的著作，它和過去所謂紅學不同，它把紅樓夢的世界看成實際存在的世界，把其中的人物看爲眞實歷史的人物，它從社會史的觀點解剖紅樓夢，并從藝術製造的過程，闡明這些人物典型，他不是一部寄生於紅樓夢作品，而是把原作予以發揚光大的新創造。

★洪深編導「萬事如意」定本月廿四、廿五，兩天在北四川路橫浜橋市立劇校演三場，日場二時，夜場七時半（廿五日無日場），實價二萬元，優待學生一萬五千元。

★經濟周報六卷四期業已出版，主要內容有「一九四七年世界經濟之總結」、「蘇聯經濟制度之特徵」、「金融新流政策」。

★中國科學工作者協會上海分會定於本月廿五日上午十時假座新寶路三二〇號中央研究院大禮堂開成立大會，會後將有聚餐。

客運價目 明起調整

〔大光社訊〕京滬鐵路管理局呈請交通部，准予將上年十二月三十一之客運價目增加一倍（全國性之規定），而該路備估百分之七十之餘數百分之三十，於明（二十五）晨起予以補足，即自二十五日零點起照三十六年十二月三十一日之價目普加一倍，以維持收支上之平衡，按此次新價目之調整數，短程約爲現行票價之百分之十七，長程約爲現行票價百之分之十五。

公教調整待遇辦法
決定自本月份起實行

〔本報訊〕關於公教人員調整待遇辦法，市政府已接到行政院訓令，自一月份起實行，規定職員一律以俸薪三十元爲基數，超過三十元之數，按十分之一計算。警長警士照三十元基數，警長支九成，警士支八成，超過三十元之數按十分之一計算。技工工人公役三十元以下者照指數計算，三十元以上按十分之一計算，分別規定技工，工人，公役薪餉表分七級辦理。全國分五區，本市核列第三區，生活指數爲八萬五千倍。並規定各機關自三十七年二月份起按應得薪給總額，逐月遞減百分之五，昨市府已通飭所屬遵照辦理。

時事雜感
・靈甫・

掃清圍場

貝文與皮杜爾已把面目完全揭露了。闊羅王高坐在大西洋的彼岸，却有牛頭與馬面兩個充當勾魂使者。現在眼看比利時、盧森堡、荷蘭、都要先被拘進鬼門關了。所謂英法同盟擴大爲英法荷比盧五國防守同盟，再擴大爲西歐集團，而非替馬歇爾計劃掃清圍場，而英法也可以從此撈些油水。

通行無阻

由於法郎貶值以後，妨礙了英鎊的地位，英國所提的新建議是叫英鎊與法郎併匯，而且加以擴大，把荷比盧包括在內，訂立關稅同盟，掃除五國間的關稅壁壘。這樣固便於英法的撈油水，但更便於金元的通行無阻，因爲今天金元已經成了英鎊法郎的後台老板，英鎊法郎已經是金元的「輔幣」了。

獨脚傷兵

作爲馬歇爾計劃的支柱的英法同盟，其實是先天害了軟骨症的；尤其是法國這條支柱，已經從心裏早蛀空了，隨時有塌下來的可能。假使這條支柱一塌，馬歇爾立刻變成了一個獨脚傷兵。所以今天法國人民的反馬歇爾運動是具有十分重要的決定作用的。

害心臟病

當然，馬歇爾計劃的核心據點是德國。魯爾的罷工風潮蔓延到美佔領區後還未停止，現在已蔓延到巴伐里亞全境，有兩百萬工人罷工二十四小時，「抗議糧食缺乏以及當局處理這問題的辦法不妥」。這一發展是異常值得重視的。馬歇爾計劃實際上已害了極嚴重的心臟病了。

遠東賭檯

馬歇爾計劃原打算在西歐的賭台上贏幾注的，現在看樣子有點要失風，所以賭注不敢輕下，同時却想在遠東的賭台上下注了。所謂以日本爲中心的馬歇爾計劃便是。日本的現狀能比了德國更合於馬歇爾計劃的用途，但遠東掮客却更不如貝文皮杜爾與喀斯貝里因爲主要地由於中國人民的力量已經起着決定作用，鬼門關已被搗毀，鄷都城已岌岌可危，牛頭馬面已臨末日了。美國的賭台，注定了是必輸的。

蘇京報紙 新聞與評論提要

列寧紀念大會

二十二日莫斯科所有各報都刊載昨天在莫斯科舉行的列寧逝世第二十四周年紀念大會上蘇斯洛夫所發表的報告。各報都在第一版上登載，紀念大會主席團的照片，顯示出史大林、莫洛托夫、日丹諾夫、貝里亞、馬倫科夫、伏羅希洛夫、米高揚、卡岡諾維奇、赫魯雪夫、伏茲湼森斯基、謝維尼克、布爾干寧、科希金、庫茲納佐夫以及黨與政府的其他領袖們。

各報並發表關於列寧格勒、基輔、里加、巴庫、塔什干、和蘇聯許多其他城市中，以及南斯拉夫、波蘭、捷克斯洛伐克、羅馬尼亞與匈牙利各地，舉行列寧紀念大會的消息。

「眞理報」在社論中寫道：「今年，當千百萬蘇維埃人民爲貫澈戰後史大林五年計劃而以自我犧牲的精神努力工作的時候，當蘇維埃人民鞏固着在戰爭中博得的勝利，並且更進一步提高着社會主義國家的實力的時候，我國來紀念列寧的忌辰。

「希特勒的德國和帝國主義的日本的敗北，標誌出蘇維埃社會制度與國家制度的勝利，社會主義對帝國主義及其可惡的後裔——法西斯主義而博得的勝利。關於戰後經濟建設的巨大任務的順利解決，又是列寧主義的一種新勝利。

「蘇聯的敵人們一心希望戰爭會使我國受到的極大的損害，以及一九四六年的異常的旱災，會造成蘇維埃人民無法克服的困難，而暗害到社會主義經濟的活力。我們的敵人們一心希望蘇聯從戰爭中走出來時精疲力盡，而軟弱不堪，會準備排除去對美國帝國主義者們的獨立，會舉那些輕視國家獨立，輕視人民主權的資產階級政府的榜樣，而接受那些束縛的對美國帝國主義者們的依賴。

「這是無聊而又無用的估計啊，這是愚蠢的希望啊！蘇維埃人民，藉自己的力量，克服着困難與障礙，在列寧與史大林的旗幟下從勝利向勝利進軍，替鞏固地保衛着本國的政治上與經濟上的獨立性。」

其他重要消息

其他國外新聞電訊，報導德國西部的罷工，外國諜報機關的特務在漢諾威德國社會民主黨理事會內部的活動，義大利中部與北部的暴動，英國人在義屬索馬利蘭的挑撥行動，以及英國職工會選舉中共產黨員的勝利。

「眞理報」巴黎電訊指出：馬拉科夫（巴黎近郊）市議會選舉結果，證明了法國共產黨的勢力繼續不絕的增長。（塔斯社莫斯科廿二日電）

季米特洛夫 論羅保條約

保加利亞總理，季米特洛夫，於離別羅馬尼亞以前，特爲保加利亞共和國與羅馬尼亞共和國友好合作互助條約的簽字，會舉行一次記者招待會，以招待羅國記者與外籍記者。季米特洛夫先鳴謝羅馬尼亞人民對保加利亞政府代表團兄弟般的親切的款待，然後回說答記者們的許多問題。保加利亞總理在答覆時强調說：剛締結的條約，是具有重大的國際意義的。它意味着不僅爲巴爾幹半島和多瑙河流域的，而且爲歐洲和全世界的將來民主和平的一座巨廈，奠立了一個永久的骨架了。季米特洛夫稱：爲要更進一步鞏固巴爾幹半島的反帝國主義的陣綫，「我們必須更堅決更勇敢的沿着眞正的人民的民主主義的道路前進，加强國民經濟，便澈底擺脫對於外國的一切依賴，和有系統地撲滅法西斯主義，反動派，和一切外國特務們的所有的一切溫床」。

在答覆關於建造橫跨多瑙河的一座大橋時，季米特洛夫稱？在羅馬尼亞河岸的科拉比亞地方和在保加利亞河岸的吉森地方建造這樣一座大橋，羅馬尼亞政府和保加利亞政府已經商得協議。建設工程的籌備工作即將開始，並將和其他有關各國接洽。

季米特洛夫稱：「橫跨多瑙河的這座新橋，不僅對於羅馬尼亞和保加利亞兩國，而且對於多瑙河流域的各國以至於整個歐洲，都有巨大的經濟意義和政治意義。」

季米特洛夫說明他對於保加利亞和羅馬尼亞兩國經濟合作的問題，說：「這種合作前途的異常密切，兩國都將繼續發展進一步合作。」「我們準備和西方的許多國家建立經濟合作和商務關係」，季米特洛夫稱。「但是我們不容許這些國家的獨佔資本家們强制我們接受他們的意旨。我們要和英國、美國、法國以及西歐的其他許多國家建立經濟上和商業上的關係，但是我們要使這些關係，建立在平等和尊重相互利益的基礎上，我們特別願意他們保證我們國家的獨立和主權」。保加利亞總理在結語中强調說：羅馬尼亞和保加利亞締訂條約，成爲這聯繫人民的主義，國家的最重要的一環，目的是反對外來的干涉，和政治上相互文化上的發展與保衛各國人民的自由與國家的獨立。（塔斯社索菲亞二十二日電）

南國破獲間諜陰謀

二十一日報紙發表「獵哲爾」恐怖和間諜黨徒案件的公訴狀，內稱：在一九四五年夏天，被告們，在斯科普里地方的土耳其領事吉爾邱克的指使之下，從事於組織一個恐怖的諜報機關，命名爲「獵哲爾」，以進行偵探，暗殺人民政府的領袖們，和煽動土耳其少數民族和馬其頓人之間的民族仇恨爲目的。所以這一個組織的活動就危及南斯拉夫的民主政權，及其獨立和外在的安全。這一個組織的人員們，鑽進政府各機關，偷出祕密文件，把這些文件賣給外國間諜們；他們從事於破壞工作企圖阻撓土耳其人民的羣衆團體在國家復興工作上面的活動。這個組織內部成立的特務的恐怖小組和破壞小組，在馬其頓人民共和國內收集武器並建立根據地，以便利用它們去和希臘保皇派法西斯份子及「伊姆羅」恐怖組織取得聯系。已經計劃以特務們和這個組織以及國內各種反人民的份子保持聯繫。所有這些被告們，對南斯拉夫的民主制度和安全進行敵視的宣傳，並將毀謗性的情報供給外國的無綫電台和反動報紙。

更早的時候，一九四三年，被告拉赫曼，法里特和薛立夫，由土耳其領事吉爾邱克指使，担任指揮兩個諜報中心，每一個中心由九十人織成。這兩個中心有六十個祕密特務人員。他們的主要任務便是阻撓土耳其人民參加人民解放的鬥爭，破壞動員，監視人民解放軍的組織，及其所在地等。所有這些情報都交給吉爾邱克。

在斯科普里解放以後，拉赫曼奉派爲斯科普里區城人民委員會行政處處長，自由的從事於破壞和諜報的工作。諜報中心和特務網，遵照吉爾邱克的指示改組，以便能更有效的推行顛覆人民政府的工作。

他們抱着這一個目的，把「獵哲爾」組織建立起來，根據吉爾邱克的提議，這一個組織由阿西斯，烏默，巴契克和拉斯等人負實領導，他們都是在馬其頓的土耳其少數民族中發生影響的一些人物。

土耳其領事，在召集第一次會議以後，要被告阿西斯向駐貝爾格勒的某國大使館報告，以便取得進一步的指示。那一個大使館，答應阿西斯，如果他們的組織繼續進行顛覆人民政府的活動，就給予他們援助。這一個外國的代表們，對於這一個組織的地位，它的人員和目的，都感到興趣，並詢問阿西斯在科索伏和馬其頓地方的情況。

阿西斯，回到斯科普里，就和其他的被告們共同擬具「獵哲爾」組織的組織大綱，當即爲這一個外國的代表們所認可，它的綱領和章程也都得到批准了。

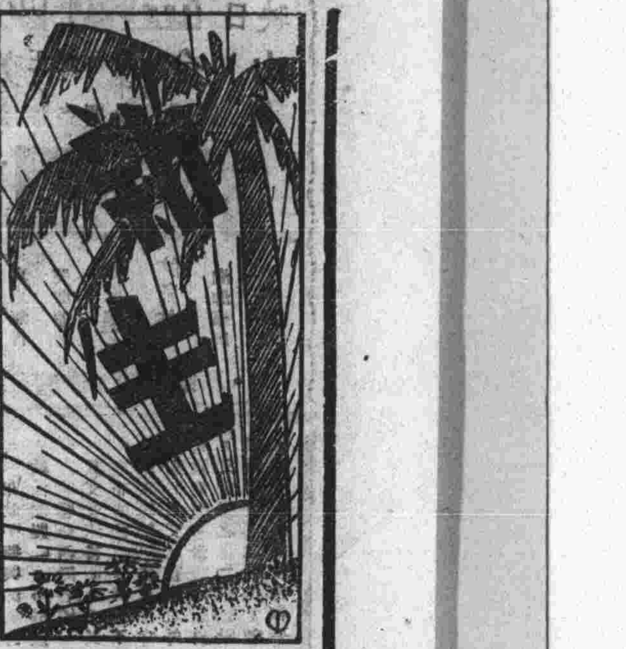
阿西斯奉命謹慎從事。「獵哲爾」的領導機關立即開始工作，搜集關於軍力和軍備的所在地，馬其頓的土地改革進展情形，土耳其少數民族的地位，關於國民經濟統計資料等等的祕密情報。

這一個組織的人員有來福槍配有六千發子彈的輕機關槍，炸彈和手槍等。這一個組織也建立了破壞小組。

他們想通過希臘——南斯拉夫邊境上的他們的特務們，去和希臘當局保持接觸。在山地和遼遠的村莊上已經建立許多根據地，作爲實行破壞和恐怖的中心。（塔斯社貝爾格勒二十一日電）

拾荒的孩子

陶基



每天我看到一羣羣拾荒的孩子，在馬路邊，廢墟上用老鷹一樣的銳利的眼光，攫取着廢物。

我對着這一羣出身在不同的家，然而有着一個相同的命運的小生命，我有太多的想像……。我知道，這並不是自己生來就有着了不起的變，因爲我有一個跟他們一樣的苦難的童年，祇有窮人誰能眞正地想到窮人！

北風有力地向他們掀過來，我看到他們底烏黑的小面孔和汚垢的雙手，裂開一條條粗大的裂紋，血從那一條條紋路裏爬出來，爬出來……。我想，他們也一樣有爸爸和媽媽，他們也跟那些嬌生慣養的孩子們一樣，有必然的權利承受着人性的愛，然而他們終於被打發出來，顫抖在冰冷的寒流裏，寒流冲擊在他們的身上，痛苦却啃蝕着父母們底心，生活的怪梧，撕裂着人性，我知道是誰在散播罪惡的種子？

我往往細心留神他們的言語和表情，他們也有他們底快樂和悲哀，這種快樂和悲哀刺着我底心，我相信在他們中間一定有驚人的天才和智慧，但是這些永遠被生活封鎖起來，甚至被殺害着，從出生起，便被剝削者拿走將發的智慧和天才的鎖鑰，隨着年華的增長，他們被一長串的苦痛日子麻木了，他們把自己根植下甘願被剝削的意識，他們麻木地做起奴隸的父親和母親，生下奴隸的兒子，我了解魯迅高呼着「救救孩子」的聲音是多少的沉痛，是帶着多少革命的分量，同時我也了解「救救孩子」的聲音爲什麼不能得到宏亮的共鳴；爲什麼在馬路邊伸出乞求的手得不到一點點同情和憐憫而凍死了的尸首却有「慈善者」們來收尸。

享受者們沒有那麼慢哪！那個肯把這羣孩子們底天才，智慧打開來，招致一個覺醒的反抗!?

然而，終會，以最斷嘗的結果，在歷史上明明地凸出來！

我好像在一羣拾荒的孩子當中發現了不少高爾基，我彷彿許多驚人的智慧展開來，展開來，但是我又立刻清醒過來，這是一個緋色的想像！

「救救孩子！」才是一納偉大的金輪！

跌落

凌彥

一時間像奔逝的流水，在無聲的空間湧過了，流過了寧靜的草原，流過了深幽的山谷，流過了安靜的心湖，會流過了迷茫的夢境，無聲地湧來，又無聲地流去，教人們用歡笑迎接，又使人們用惆悵將它送走……。

所以，人們的日子，常常是像花朵一樣的，清晨是開得那麼地鮮艷，可是到了傍晚就萎謝了，說不定也就被蹂躪了，在泥土裏。花朵是美麗的，人的生涯也許因爲有美，所以每一場歡笑的後面，便是眼淚。

今夜，我帶着滿身斑駁的泥痕，又從遠方來到這曾給我以溫暖的地方了，在這一次的長途跋涉後，我是倦極欲眠了，人底溫暖的家，暫時蟄伏下來喘一口氣的，但是當我找到他的時候，我的熱望馬上像閃電似的消逝了，我望着冷酷的天空，我覺得悲愴而又陰鬱，這是一個沒有月亮也沒有星星的黑夜。

這裏原是醜惡的樂園，人的價值是以金錢和地位來衡量的，人格在這裏是可以買賣的東西，而且在這裏什麼都可以賣，什麼都可以買，從豬一直可以賣到良心，沒有人能知道良心的行市，但沒有人不知道這裏什麼都是商品，現在我記得是這樣，過去我記得是這樣，在我看仍是這樣。

在這裏我底唯一的友人，如今却已從生活的黃金寶座上跌下來了，當他驚惶地攫住了我底手時，我感到他全身抖得非常厲害，在微動的情緒中倆人都沉默了。

結果還是我捺不住的先開了口：

「榮，你到底怎麼搞的？小丫頭呢？」

「！別提吧！一切都過去了……」

「那你爲什麼一直不告訴我呢？」

「我不願意告訴你。」他像是憤慨又像是愧赧地低着頭，半天才又望着我說：「你先洗臉，我叫麵去。」

一個美麗得像蛇一樣的女人底影子，驀然，在我面前蕩漾着，這一個非常熟悉的影子就是他底妻子，小丫頭是她的乳名，以前大家在一齊都還這樣叫她，我們都叫順了嘴，而且無論在任何場合下，她都是很天眞地接受我們這種稱呼的，因此她的本名便給我們埋沒了。

那時候的榮，由於經營得法，再加上鴻運高照，所以生活過得非常豪華，我正是被約來和他共度了一串日子的，但是我不久却就厭倦了。當我驕背的前一天，榮一定要留我多住幾天，說等他結了婚後再讓我走，當時我很摸不着頭腦，因爲我一直就沒聽他說起過這件事，不過一個最知己的朋友要成家，這當然是應該幫忙的，尤其是像我這流浪多年的人，一聽到『家』就特別感到溫暖，而且像榮這樣年青漂亮又富有的小夥子，更是應該有個家來約束着他，才能好好地做人的，所以我一時非常高興。但當我知道他是要和小丫頭結婚時，我却激烈地反對起來，並且還聯合了許多朋友一齊阻止他們的結合，最後我倆是鬧得不歡而散的。

小丫頭一直是個愛慕虛榮而又放蕩的尤物，上帝祇賜予她美麗的身軀，而忘却給予她靈魂，據說她和榮結婚後更加妖艷了，最後竟像一匹無韁的野馬一樣，使榮簡直無法收拾，今年正月初旬，榮到香港去辦貨，竟想不到在那裏一病就是半年，而這邊他又沒有一個可靠的人，於是多少沾一點裙帶關係的人們，便開始對他的錢財掠，騙，掠，等榮回來，他底家已經空了，小丫頭早已沒有蹤影了，以前那些交情，關係，往來，都在勞力的商業眼光下失去了效用，於是他從此就一落千丈，無法再起。

這對他無疑是一個致命的傷害，正像一滴水珠，在山頂上時可以向四方奔流，可是一旦滾落之後，便得永遠隨着溪流嗚咽，將帶着傷痕渡過那瘦骨嶙峋的亂石，也將從懸崖峭壁上跌下來，在深淵底被擊得粉碎，再讓一瀉千里的洪流，將它一直衝到遙遠的地方，不能停留，也不能超越，將永遠沒有可以任性的日子，將永遠沒有回頭的一天！

別後已整三年多了，在信上他也一直沒有提起過這些事，可是，今天看看他的景況和心情就可以想像得到，他那心上的創傷是怎樣折磨着他。

「聽說在陰雲密佈的時候，在風雨交加的日子，向日葵仍然能感到太陽的所在，就像晴朗的時候一樣，烏雲永遠不能使它迷失太陽的方向，是嗎？」這時他很惆悵地問我，像是又被一種新的希望所召喚着似的。

「是的，你問這做什麼呢？」

「我想從它那裏得到一點啓示！」

「對！何況我們是人呢！同時又爲了生活，怎能不拚着奄奄一息的殘軀，在人生的風浪裏像生龍活虎一般地崩跳呢？縱然打幾個轉身，便眼花撩亂地倒了下去，但是總還得拚命掙扎，咬緊牙根頭重腳輕地再爬起來啊！」

他緊緊地望着我，我却不知道他底思想又飄到什麼地方了。

「算了吧！榮，一個肯吃苦下去的人，總是好人！」

「但是冷酷和寂寞，我却受不了啊！」

是的，冷酷的確可怕！尤其是受過創傷的人，對於生活總寄以美麗的希望，但又屢次幻滅了的人；實在是寂寞的，縱然對於自己的能力有自信，對於自己的工作也有遠大的計劃，但是，生活的苦酒却又使他惆悵不能振作，因此感到苦悶焦燥的人，當然更加倍的寂寞！

夜裏，我想得很多，可是我總想不出，再有什麼人格，要比一個青甘於含辛茹苦地生活的人更孤高些，也想不出還有什麼英雄，比一個能迎向顛沛困苦的生活，而又含笑地背着一切磨難的人，更要勇敢些！

就這樣想着想着，我又送走了黑夜。

早晨，星星還沒有落地，清道夫已在那裏清掃着馬路上的塵土，他終年那樣地忙碌着，可是，他却永遠掃不盡人間的污穢！

公雞與小蜈蚣（擬寓言）

徒人

有一隻公雞，看見了一條極小極小的蜈蚣，蟋蟋地在地上爬，牠馬上倒豎了羽毛，激起全身的武勇，奮力直前，把小蜈蚣狠狠地啄食了。

旁邊有一隻鴨，看見公雞的那股過大的勁兒，好像奔赴大戰爭似的，就不覺好笑，給了公雞一個小小的譏刺道：

「敲打一個小釘子，也需要那樣的一個大鄉頭麼？」

「又有什麼辦法呢，」公雞回答道，「我們總不能把渺小的敵人，就不當作敵人看待哩。」

燭

向前

在苦難的日子裏，伴着人們度過那漫漫的長夜的是燭。

燭，點燃起自己的身軀，爆裂出發光的火星，劃破了夜空的黑暗，給黑暗中的人們帶來無限的溫情。

燭一分一分地短了下去，它的生命也隨着短了下去。然而，它沒有悔恨，也沒有悲哀，因爲它看到，當自己的生命燃成灰燼的時候，東方的彩霞已唱起了黎明的歌。

有什麼可遺憾的呢，當看到自己的犧牲將換來一個光明的明天的時候，還有什麼遺憾呢？看那燭吧！它的火焰是多麼美麗，多麼燦爛呵！

心理片「果報錄」

李英

是因爲精神病的緣故，這密契蘇醫生才犯下了殺人罪的嗎？他自己說是爲了正義，是不是爲了正義，我們且來看看他犯罪的原因吧！

密契蘇醫生，是著名的腦科專家，因爲醫治一個女孩子的目疾，和孩子的媽媽發生了感情。但是因爲不能解決之間的問題，他們分開了；並且是永久的分開了。爲什麼呢，因爲就在當天的晚上，她跳樓自殺了。這死，不是爲着兩人之間的分別；而是爲着女孩子受了姑姑的挑撥，使這做母親很憤非常，最後竟然墮樓而死。密契蘇醫生知道了這情形，因此，他要爲自己的愛人報復，在同一個晚上，他用通迫姑姑一樣的死法去。故事的結尾，另外一個醫生說他患着嚴重之精神病，譬以一精緻而弱脆之玻璃杯，若載重過度，即易破裂。把一個悲劇的成因，輕輕的交代爲似乎艱難理解的精神病上面去了。

但是，爲什麼會有精神病呢？在故事裏，我們是尋找不到那解答的。如果一定要解答的話，也許因爲密契蘇醫生自己是一個腦科專家，（編導把主角的身份，這樣來規定，不是沒有原因的。）然而這解答，又是怎樣的含混和不能理解！那麼死竟是因爲什麼緣故呢？我想造成這悲劇的，重要是密契蘇醫生自己，因爲他面對自己生活的環境，無力來衡量和對抗。女孩子母親的死，是由於姑姑的挑撥，但是這挑撥，是沒有根據構成罪名的，有很多犧牲者，是在這無法構成罪名的情形下，被人殺害了的；也就是被他們（她們）的環境默默的殺害了的。如果一個意志不堅和眼光不遠的人，却面對這樣一種獸默殺害人的現實，除掉用報復的手段；或且被迫而神經失常；以致變成了瘋狂者，還有什麼是他們的出路呢？我想密契蘇醫生，正是在這種情況下面犯了罪，殺了人，或且被人認爲患有嚴重的精神病的。

如果，「果報錄」能夠在描寫心理的戲劇方面，而尋找到了堅實的社會與性格的根據，它將給我們帶來多麼有價值的結果。自然，戲若依照我們所希望的那樣發展，那密契蘇和少婦愛瑪的戀愛，以及這戀愛，所造成的社會的反應，將成爲戲的主要部份，絕不像現在，把密契蘇殺害以及殺害後的心理恐懼，佔去了故事的大半，這雖然，好像可以作成緊張的局勢，最多也只是一種激激；而不能引起我們精神上一種激動，這就變成了純粹動物性的「精神分析」，這當常不這是爲了羞於現實生活的痛苦，而且很多是由於失掉了對人的尊重的感情；和對人類，對生命，沒有了信心的緣故。所以這種心理的片子，大多數是帶給了我們一種絕望的情感，它們的處理可以非常出神入化，却永久沒有精神的火焰，在那裏發光和招引我們的。

時代

第八年第四期 今日出版

目錄

到處是人民的威力（世界一周） 魯金
杜馬之間及其他（時事隨感） 斯案
列寧論資產階級議會制和蘇維埃民主 喬米羅夫斯基
論國際「中間勢力」 雷諾丁
從英國工黨看自由主義 章怡
爲國家獨立和反對美國擴張而鬥爭的法國共產黨（上） 傑克·杜克洛
查理·戴高樂（戰爭販子） 維克多·芬克
好細（小說）（上） 阿拉貢
蘇聯文壇近訊（蘇聯文化街頭） 北辰
蘇里柯夫與歷史繪畫 北
民主與反民主

本社出版蘇聯名劇

小市民 高爾基作·林陵譯 售八千元
索莫夫及其他 高爾基作·林陵譯 售七千元

柯爾納楚克 二大傑作
戰綫 林陵譯 售六千
赴蘇使命 永夫譯 售八千

西蒙諾夫著
俄羅斯問題 林陵譯 售八千
俄羅斯人 白寒譯 售六千

李俞諾夫名劇
侵略 林陵譯 售六千

俄國古典名著 奧斯特洛夫斯基作
沒有陪嫁的女人 白寒譯 售八千

門市部 上海吳江路一〇五號
分銷處 南京南路八五號
總發行 吳江路六〇號

紅樓夢人物論

太愚著 定價二十萬元

這是一部劃時代的紅樓夢研究的著作。它和過去一切所謂紅學不同，它把紅樓夢的世界看成實際存在的世界，把其中的人物看爲眞實歷史的人物，它從社會史的觀點，解說這世界，並從藝術製造的過程，闡明那些人物典型，因此他不是一部寄生於紅樓夢的作品，而是把原作予以發揚光大的新創造，它是一部社會史發展的畫面，而且它本身也就是一首詩。

三國人物新論 祝秀俠著 三六、〇〇〇
稀露新妝 繆鳳華著 四〇、〇〇〇
初秋的風 耶草著 三五、〇〇〇
炸藥 徐靜淵著 二八、〇〇〇
中國史論集 翦伯贊著 （一）八八、〇〇〇（二）一四五、〇〇〇
沉淪的實例 萍莽著 四〇、〇〇〇
日本投降內幕 近衛文麿著 孫鳳齊譯 二三、〇〇〇
民族文話 鄭振鐸著 二五、〇〇〇
新詩話 任鈞著 四八、〇〇〇
戀愛論 柏拉圖著 林苑文譯 二五、〇〇〇
結婚生活之告白 托爾斯泰夫人著 索夫譯 二五、〇〇〇
世界和平之路 諾曼安吉爾著 林苑文譯 五三、〇〇〇
普式庚傳 吉爾波丁著 呂熒譯 二七、〇〇〇
愛情的火焰 莫泊桑著 索夫譯 八五、〇〇〇
人生的戰鬥 狄更司著 陳原譯 三六、〇〇〇
虎皮騎士 路斯達威里著 九五、〇〇〇
白牙 傑克倫敦著
孤雁淚 奧西斯歐女士著 鍾憲民譯 六八、〇〇〇
人間悲劇 德萊塞著 鍾憲民譯 八〇、〇〇〇

國際文化服務社
總社：上海（5）牛莊路73號 Tel. 46364
分社：北平（22）西單北大街113號

新木刻

週刊 第三十四期

凌辱 納維刻

今後的木刻運動

可揚

曾不祇一次的被人們要求回答這樣一個問題：今後的木刻運動將是怎樣？

今後的木刻運動將是怎樣呢？的確，這是關心木刻的朋友們所希冀知道的問題，但是，在當時我的回答是簡單的，而且也祇對二三提出問題者而說，因此，今天我想趁這新的一年剛才開始之際，來談談今後木運的動向。

十六年來，中國新興木刻藝術所走過來的路子是正確的，今後自然不容放棄這條正確的路子，但是，這並不是說，今後的木運只消老文章照抄，無須有什麼新的打算了，不的，路子只是可以引導你走向一個預期的目的地而已，至於應該用怎樣的方式和速力去走，却是另外一個問題，今天這裏所要說到的就是怎樣去走我們的路的問題，而不是別的。

路是天天在走着的，不過，誰都知道，在什麼樣的時候，和什麼樣的條件下，走的步調和方式是可能不同的，比如戰前和戰時不同，戰時和戰後又互異，那麼昨日和今天自然也可以有區分，而且應該有區分，因爲有區分才說明它不是停滯不前的，而是日新月異的，——隨時要求新的行動去配合新形成的條件。

因之，今後的木運，便應就過去未及注意或者條件還不成熟的諸方面，加以有計劃的發展。

然則，我以爲「普及、深入、精進」是今後值得十分重視的三項工作，雖然在若干方面過去也已在做着，不過，不容否認的過去所做的只是零星的局部的而已，顯然，要眞正推進一項工作，僅有零星的局部的努力，是斷乎不夠的，因此，我希望今後我們全國的木刻工作者，能夠比較有計劃的來從事自己的工作，好讓新興木刻藝術，在一九四八年起，跨上一個新的階段。所謂普及、深入、精進，我的意見是：

第一、普及——是指木刻技法和知識的傳授與教育。培育新的木刻人才，是加強和健全木刻運動中首要而基本的工作，（新生力量是戰鬥勝負的決定因素），今天全國從事木刻工作的人員，雖沒有詳細的統計，但決不會太多，而且其中有不少已不大過問其事，另外大部份則是剛剛開始學習的新人，這樣，比較有些創作經驗的而且現在繼續在創作的，其所佔比數之少，是不難想見的了。因之當我們想到社會人士對於木刻藝術會那麼的稱許和推崇，而自己的力量却又如此的薄弱而孤獨，竟不免感到惶恐。在這裏，我們比較先走一步的木刻工作者，應該怎樣分別担負起新人才的發掘和教育的任務，是迫切而重要的。

我以爲在木協會方面，除了木函班至少每年應舉辦一期，普遍招收學員外，在可能的範圍內，還應該設法開辦短期講習班，及其他各種啓蒙工作，以引發愛好木刻者進而具體學習木刻。至於各地木刻者，可視工作性質及環境，來加以注意，如在學校担任勞美教員的話，那應爭取學校教授木刻，這是義不容辭的責任，在一般生活周圍，則可隨時鼓勵或幫助朋友或同事進行木刻的欣賞與學習。我們決不能像有些所謂「藝術家」，把技法視爲祖傳專利，秘密珍藏起來，而不肯對於有志學習的人加以誠懇的幫助。

第二、深入——是指木刻作品眞正的人民大衆深入。一幅作品從作者手裏到達觀者的眼裏，它的手段在目前還只有印刷和展覽二種。本來印刷有行遠及衆的條件，木刻又有複製的便利，這是一個很好普及深入的方式，可是，中國廣大人民的文化水準是太低落，文化享受是太貧乏了，而現實生活也太窮困無助了，在這種情形下，即使印刷了出來，怕也仍然不能眞正深入民衆的，於是比較可行的，便只有展覽了。木刻和漫畫等在抗戰初期確曾進入農村鄉鎮，可是，慢慢却又離開了，幾年來木刻展覽的舉行，不過都幕在幾個大都市裏。

木刻是人民大衆的藝術，它不僅在內容上一直是反映着廣大人民的生活——人民的喜怒哀樂——而且在表現上也在試用了民族形式，實家，它能爲人民自己賞接受。這種努力是對的，可是，這種努力現在還只限於作者的創作而尚未和人民大衆結合起來。一種以人民立場爲基礎的大衆藝術，竟不能深入民衆，而停滯於都市，該是多麼的矛盾啊！

藝術應該表現人民的生活是千眞萬確的，但藝術家不能像顧客一樣，只把它向都市的人們介紹推銷，而忘了人民自己。我們的期望是：木刻不但應該表現人民的愛憎，而且它本身也要成爲人民的，即是說它要爲人民看得懂，愛好它。但是，這必須決定於它和人民間的緊密的接觸，要不，那麼即使我們下了天大的決心要這樣要那樣，結果怕仍是徒勞。

今後木刻作品的展覽，除了仍不放鬆都市的觀衆外，縣城鄉鎮必得慢慢的增多展覽的機會，不限數量，也不限是否原拓，主要的是要讓人民們和木刻這東西熟識起來。祇有這樣，木刻藝術才不沒辱了它的使命而且也將因此更堅實的發展，——因爲這時候它是眞正植根於人民的土地上。

第三、精進——是指作品技巧要求有繼續的進步。拿今天的作品去和十幾年前早期的作品比較，就是拿今天的和一年前的相較，也常可發現明顯的進步，其中尤其是在中國化民族形式等方面的試探，更有了相當的端倪，所有這些是值得我們珍惜和安慰的。但是木刻藝術的前途是無限的，因之它留待我們耕耘發掘的寶藏也是無限的，今天的成就只是一個微末的開頭，我們不能因爲社會輿情的推許，就自滿自足，相反的倒要因此而更嚴整自己的步調才對。

我相信，誰也會在主觀上要求一次比一次有進步，只是這種主觀願望常常會落了空，原因呢，就在於大家都已獨自在摸索，一直沒有建立起集體學習和批評的風氣，不備如此，甚至還有人竟不肯把自己的作品輕易的交給別人觀看，好像會給人偷竊了什麼似的；批評呢，則不准人家說壞，不然便將因此傷了感情。固然，這不是木刻界的普遍現象，但木刻界的事情在這不能有計劃有領導的情形，久難處，却是實在的。

今後我希望我們木刻界能夠建立起集體的研習制度，這是最有效的促進技巧和理論進步的方法，不過要進行這工作，大家必須學會怎樣尊重他人和怎樣自覺，不能做到這個，便無法眞誠坦白的互相砥礪。如果這個不可能的話，那麼退一步，希望能用通信方式來進行作品的交換與批評。總之，在要求自己有長足的進步中，也要求他人有進步，並幫助他人一同進步。

今後的木運倘能朝着這三個方面做去，我以爲必將有良好的收穫。

午餐 吳俊發刻

國際名作

「人頭像」德·赫克爾 Heckel 作，

——現代木刻名作介紹之十三——

挪威版畫家蒙克的藝術，直接地影響到德國的一羣青年藝術家，他們於一九〇五年在德萊斯頓地方組織了一個藝術團體「橋」社，這團體的三位主要的組織者是克萊爾 Kirehrer 洛蒂羅夫 S. Rottluff 和這裏介紹的赫克爾 Heckel.

在一九一〇年赫克爾把洛蒂羅夫的作品作了一次公開的展覽，從展出的作品裏，指出了他們團體的致綱。橋社對於當時及後來德國新興藝術界影響是頗大的。

赫克爾是以木刻人像著名的作家，那種粗豪有力的表現，充分表現出木刻畫上刀與木的特質和氣味。這裏介紹的一張作新穎式的大幅人頭木刻像，可說是以代表他自己獨特作風的作品。一個憔悴的面孔，配合着黑而沉重的綫條，再加上藍，褐，翠綠，黑四種渲暈色彩的四套板，提升了主題的變化性，這幀頭像，很類似作者自己的面孔。那種顯烈的對比也可說是表現派畫作家的典型的作品。（琦）

上海駱駝金筆廠製造出品
林森中路十六弄二號 電話 九五九八八 九三二一六

丙吉蠟脂廠出品
Manufactured by Pin Chih Fat-Wax Factory

吾土吾民
中國人用中國筆
東北鋼筆
復旦金筆廠出品
上海南市西昌路江廣里三號